



PLACES
MAGNÉTIQUES
SCÈNE NOMADE DE MUSIQUES LIBRES

MONTREAL MAINTENANT!

14-17
MAI 2019
PORT DE COMMERCE
BREST



MONTRÉAL MAINTENANT! #3

VOYAGE TRANSATLANTIQUE

Montréal Maintenant ! du 14 au 17 mai est une nouvelle étape du jumelage artistique entre *Plages Magnétiques* l'*Ensemble Nautilus* et le festival montréalais *Suoni per il popolo*. Loin de se limiter à une esthétique particulière, cet événement emblématique de la scène underground québécoise s'affaire à programmer les minorités, qu'elles soient musicales, ethniques ou sexuelles.

Durant ces quatre jours les musiciens montréalais et brestois seront en résidence à *La Carène*, pour la création du quartet *No Silenz*.

À cette occasion, les 15, 16 et 17 mai, des concerts uniques et inédits, se dérouleront au cœur du port de commerce de Brest, dans des lieux insolites.

Cet échange est l'occasion de renforcer le lien culturel franco-québécois à travers la recherche artistique et scientifique et notamment ici, la création et l'improvisation musicale.

Susanna Hood ^{CA}

Performance



© Jillian Willcott

Créatrice fascinante, Susanna Hood est connue pour ses œuvres percutantes, où corps, voix et souffle deviennent le territoire d'exploration de l'émotion humaine dans sa forme la plus brute. Danseuse et musicienne virtuose, elle est la fondatrice et ancienne directrice de la troupe interdisciplinaire *hum dansoundart*.

Pierre-Yves Martel ^{CA}

Violes de gambe



© Robin Pineda Gould

Musicien au parcours singulier, Pierre-Yves Martel ne cesse de renouveler son identité et sa pratique. S'il est instrumentiste, il se définit avant tout comme un artiste sonore dont le travail oscille entre recherche et expérimentation. C'est ainsi qu'il revisite l'usage de la viole de gambe dans des espaces nouveaux et confère à cet instrument une ouverture sur le monde actuel.

Frédéric B.Briet ^{FR}

Contrebasse



© Romain Allard

Pilier de la scène brestoise, Frédéric B. Briet partage actuellement sa vie de musicien et de producteur entre les principaux projets de l'*Ensemble Nautilus*, dont la création *No Silenz*, son solo de contrebasse *A Silent Way*, et les orchestres Franco-Américains *Vent Fort* et *Bonadventure Pencroff*.

Christophe Rocher ^{FR}

Clarinettes



© Romain Allard

Clarinettiste, improvisateur, compositeur et activiste de la scène musicale internationale, Christophe Rocher est également le directeur artistique de l'*Ensemble Nautilus*. Membre de *The Bridge*, réseau transatlantique de création, Christophe Rocher déroule une musique improvisée sans œillère avec un goût affirmé pour des mélodies et des rythmes naissant d'alliages de timbres originaux.

NO SILENZ

Trois instruments graves, une voix, du groove grave, et de la matière sonore ; un choc de cultures, nourries de musique minimaliste, de rock alternatif et de rythmes afro-américains.



14 – 17 MAI 2019

BREST

Résidence de création
et concerts.



22 – 28 JUIN 2019

MONTRÉAL

Création de *No Silenz*
et concert au *ArtsFest*
d'Hamilton, Ontario.



NOVEMBRE 2019

CANADA

Tournée nationale
de *No Silenz*



FÉVRIER 2020

FRANCE

Tournée nationale
de *No Silenz*



Relations
internationales
et Francophonie

Québec 

COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

SUONI PER IL POPOLO

Concerts et performances
gratuits et ouverts à tout•e•s,
dans des lieux atypiques,
au cœur du port de commerce de Brest.

15 MAI

18H00

**YACHT CLUB
DE LA RADE DE BREST**

21 Quai du
Commandant Malbert
29200 Brest

•

16 MAI

18H00

**TOIT-TERRASSE
DE L'IMMEUBLE
«LA FRÉGATE»**

2 Quai de la Douane
29200 Brest

•

17 MAI

18H02

LE FOURNEAU

11 Quai de la Douane
29200 Brest

Une proposition de
Plages Magnétiques et *l'Ensemble Nautilus*,
accueillis par le *Yacht Club de la Rade de Brest*,
le groupe *Luxior* et *Le Fourneau*.



La Carène

BALLÉ DES MUSIQUES ACTUELLES - PORT DE COMMERCE - BREST



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BREST